



PAZ Y BIEN
MES DEL DULCE NOMBRE



Edita:

Antigua, Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Soledad, Negaciones y Lágrimas de San Pedro, María Santísima del Dulce Nombre y San Francisco de Asís.

Hermano Mayor:

José Carlos Montes Zurita

Coordinador:

Manuel Gálvez Pinto

Maquetación:

Fco. M. Ríos Moyano

Colaboradores Gráficos:

Eduardo Nieto Cruz: 1
Anselmo Domínguez Ruiz: 2, 12, 13 y 15
Gema Pérez Barranco: 4, 5 y 14
Manuel Gálvez Pinto: 8 y 9
Jorge M. Bueno Pérez: 10
Raquel Prades García: 12
José Antonio Cuadra: 15

Domicilio Casa Hermandad:

C/ Juan del Encina, nº39
www.diocesismalaga.es/dulcnombre
dulcnombre@diocesismalaga.es
dulcnombre.malaga@gmail.com

Portada: Virgen del Dulce Nombre en la Procesión de septiembre de 2006

Época Segunda- Nº 19
Septiembre 2.007

SUMARIO

Indice	2
Actos del mes de Septiembre	3
Salida Virgen en Cuaresma 2008	4
Trono de N.P.J. de la Soledad	6
Aula musical y Banda de Música	10
Banda de Cornetas y Tambores	11
Salida Penitencial 2007	12
Vida Cofrade	14
Noticias	15





PROGRAMA DE CULTOS Y ACTOS PARA SEPTIEMBRE

DÍA 9. PRESENTACIÓN DEL CARTEL Y NOMBRAMIENTO OFICIAL DEL EXALTADOR

Parroquia de la Divina Pastora, Capilla Titulares, a las 21:00h.

Presentación del Cartel obra de **Dña Lucía López**, a cargo de D. Fco M. Ríos Moyano, Consejero de esta Hermandad. Nombramiento Oficial como Exaltador a **D. José Manuel Molina Cobos**, vestidor de nuestras Sagradas Imágenes, Hermano de la Cofradía y Albacea General de la Hermandad de los Salesianos. Entrega del diploma que lo acredita.

DIA 12. PRESENTACION DE LOS NIÑOS A LA IMAGEN DEL DULCE NOMBRE

Parroquia de la Divina Pastora, a las 18:00h.

La Imagen de la Virgen estará a los pies de la capilla y se procederá al acto de presentación de los niños a la Stma Virgen, siendo pasados estos bajo su manto en señal de protección. A los niños se le entregará un diploma y una foto de la Virgen como recuerdo. Previamente será necesario su inscripción en Secretaría. Desde la finalización del acto hasta las 22.00h, se podrá realizar ofrendas a la Stma Virgen.

DIAS 20, 21 Y 22. SOLEMNE TRIDUO EN HONOR A M^a Stma DEL DULCE NOMBRE P. de la Divina Pastora. Jueves y viernes a las 20:30h., Sábado a las 20:00h. Rosario jueves y viernes 20:00h.

Triduo en honor la Virgen del Dulce Nombre, oficiado por nuestro Director Espiritual **D. Alfonso Rosales**. En la Misa del día 21 se hará entrega de los diplomas a los hermanos que cumplan diez años de antigüedad. En la Misa del día 22 se efectuará el acto de recibimiento de los nuevos hermanos, así como la imposición de medallas a los hermanos que así lo hayan solicitado con anterioridad en la Secretaría General de la Hermandad.

DIA 22. XVIII EXALTACION A M^a SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE

Parroquia de la Divina Pastora, a las 21:00h.

La Secretaria General introducirá a la exaltadora del año anterior, **Dña Filomena García Requena**, ésta dará paso al Exaltador de este año, **D. José Manuel Molina Cobos**. Una vez finalizado el acto se le hará entrega de un cofre con el pañuelo que ha llevado en su mano la Stma Virgen del Dulce Nombre durante la Celebración del Triduo.

DIA 23. FUNCION PRINCIPAL EN HONOR DE M^a Stma DEL DULCE NOMBRE

Parroquia de la Divina Pastora, a las 12:30h.

Solemne Eucaristía en honor de **María Santísima del Dulce Nombre**, presidida por nuestro Director Espiritual **D. Alfonso Rosales Trujillo**. Una vez finalizada la Misa se realizará el acto de **Besamanos a la Stma Virgen**.

DIA 29. SALIDA DE MARIA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE POR LA FELIGRESIA

Feligresía de la parroquia de la Divina Pastora, a las 21:00h.

Salida en Procesión por las Calles del Barrio, con cortejo de velas y acompañamiento de bastones, con el siguiente recorrido: Pza de Capuchinos, Cra de Capuchinos, Postigo, Capilla de la Piedad, Alderete, Tizo, Juan del Encina, Empecinados y Pza de Capuchinos.

*Para poder participar en el Cortejo Procesional, ya sea llevando un cirio o portando a la Stma Virgen, deberás inscribirte en la Casa Hermandad entre los días **25 al 28 inclusive** de 21 a 22 h. (Se respetará la antigüedad de salida para la futura Salida Penitencial de Nuestra Sagrada Titular).*



SALIDA PROCESIONAL DE LA VIRGEN DEL DULCE NOMBRE EN LA PROXIMA CUARESMA DE 2008

«Por mi parte, me comprometo a que la Virgen salga en Procesión en pocos años...»

Estas fueron las palabras que nuestro hermano D. José Perea Cordobés, *-Padrino de nuestra Virgen-* me comentó nada más contemplar la Imagen recién llegada del taller de Antonio Bernal. La verdad es que D. José ha cumplido todo lo que siempre nos ha dicho, es un hombre de palabra, pero pensé, que esa promesa estaba motivada por la ilusión y los sentimientos del momento.

Poco a poco la Señora ha ido calando en el barrio y en Málaga, haciéndose presente en muchos corazones y eso lo he notado en los actos y cultos que organiza la cofradía.

Era difícil que en cada encuentro con D. José, no saliera el tema de la futura Salida de la Virgen, *«que yo estoy dispuesto... que en dos años sale la Virgen»*, era increíble ver como se le llenaba la cara de felicidad cuando se hablaba sobre su «niña» *-como él la llama-*, la verdad, quería hacerme a la idea de lo que decía era cierto, pero lo veía tan imposible que no quería ni pensar en ello.

En esta pasada Semana Santa, mientras preparábamos la Misa de Nazarenos, dos miembros de Junta me comentaron que D. José les había dicho *«que la Virgen saldría el año que viene»*, yo me quede asombrado y les dije entre risas, *«pues se me ha adelantado un año»*. Una vez concluida la procesión, él estaba solo ante la Virgen, me acerque y entre sollozos, me dijo «José Carlos, la Virgen tiene que salir el año que viene» y se me abrazó.

Todo es posible, y lo ha sido gracias a la fe de un hombre que ha puesto al servicio de la Cofradía lo necesario, para que ese sueño que nadie pensaba verlo hecho realidad en tan corto plazo, se pueda realizar

Fueron días de gestiones, reuniones, llamadas de teléfono exponiendo sus ideas, sus ilusiones, siempre consultándome. Cuando él lo tenía ya todo perfilado, me llamó y me pidió su opinión, quería proponerlo a la Junta de Gobierno, así fue, estuvo presente y tomando la palabra anunció que regalaba a la Hermandad un trono, barras de palio, manto y palio, así como todo lo relacionado con el trono, para que en la próxima salida, la Virgen pudiera acompañar a su hijo por las calles de Málaga. Nos explicó sus ideas, y la Junta de Gobierno expreso su agradecimiento con un fuerte aplauso y palabras de cariño, sinceramente creo que la emoción y el estado de incredulidad era tal que a la gente no le salían las palabras, era difícil creer lo que estaban oyendo.

Tras esa reunión, la Junta de Gobierno, se planteó seriamente el tema de la Salida, había que aprovechar la oportunidad que se nos brindaba, pero ante este ofrecimiento había que pensar fríamente en ello, éramos conscientes de que no sólo es el trono, sino que había muchas más cosas. Se evaluaron los pros y los contras, se presentó un proyecto de ejecución de los preparativos, captación de nuevos hermanos, así como otros estudios (ubicación, itinerario, etc.), viéndose que era factible trabajar para la próxima Salida





de la Virgen tal y como siempre habíamos soñado, con su palio y manto, con su cuerpo de nazarenos, respaldados con un proyecto serio, pero muchos años antes de lo que pensábamos que se podría realizar.

Este nuevo proyecto no interfiere en otros que desarrolla la cofradía, la prueba está en la reciente firma del contrato del trono de N.P.J. de la Soledad. He escuchado que nos tachan de locos, que lo queremos hacer todo muy precipitadamente. En primer lugar, diré que no se hacen las cosas a la ligera y sin pensar y en segundo lugar, diría que no nos conocen, seguramente ni a nosotros ni a ningún otro grupo de cofrades de Málaga, porque sino, sabrían que con ganas y personas que te ayuden, si que es posible. En nuestra corporación concretamente, existe un grupo humano muy trabajador y eso es importantísimo para poder acometer todos los proyectos.

El trono donado es el antiguo trono de la Virgen de Traspaso y Soledad de Viñeros, ejecutado en metal plateado y labrado, obra de Seco Velasco (1962-1963), según proyecto de Juan Casielles del Nido. El estilo de este trono coincide con las ideas de la hermandad, un trono de orfebrería y dimensiones adecuadas para entrar en la Catedral, asimismo nuestro pensamiento siempre ha sido que la Virgen saliera bajo palio, hecho que será posible gracias a la donación de las antiguas barras de palio de la Virgen del Gran Perdón. El trono se completará con ánforas laterales, anforitas frontales y candelaria.

Indudablemente una combinación de estilos y de piezas independiente que hará si cabe mas complicado la labor, a pesar de ello queremos dotar al conjunto total de un estilo propio y característico para nuestra Virgen, para ello contaremos con uno de los mejores diseñadores de nuestra ciudad, D. Eloy Téllez, que nos asesorará para conseguir el objetivo marcado.

Todavía queda por elaborar los arbotantes, peana, palio y manto (no quiero desvelar como serán, pero doy fe que llaman mucho la atención por su originalidad y belleza), adaptar el pollero, el alzacola a los varales, limpieza del trono y demás complementos, pero conforme se vaya haciendo y completando la ilusión ira creciendo.

Hace poco días, se llevó a la Casa Hermandad del Amor el trono, cofradía hermana que una vez mas nos ha abierto las puertas de su corazón de amigos, para allí acometer las reformas y montaje necesarios.

Ya son muchas las personas y cofradías a las que tenemos que agradecer todo y cuanto están haciendo por este proyecto, es ilusionante ver como se ofrecen para todo lo que haga falta, hasta para crear un submarino con personas de una misma cofradía, que sin dudarlo ya han unido a más de 30 personas para esta labor. Gracias de corazón.

Ante todo lo que se avecina, te queremos contagiar de nuestra ilusión y ganas por este proyecto, invitándote a que te unas a trabajar con nosotros, para que veas conformarse el trono de la Señora, para que ninguna tarde más de Domingo de Ramos se quede sola en su capilla esperando a su hijo.

José Carlos Montes Zurita
Hermano Mayor





TRONO PROCESIONAL DE N.P.J. DE LA SOLEDAD

DESCRIPCIÓN DEL TRONO

El proyecto del trono es obra del tallista D. Juan Carlos Sedeño García y de D. Daniel García Romero como colaborador, desarrollando las ideas planteadas por la Hermandad. Para su ejecución se utilizará madera de cedro de Brasil, que posteriormente se acabará con un sobredorado en oro fino. Las dimensiones serán 4.80 m de largo, 2.70 m de ancho y 0,70 de alto. El diseño del trono, de forma rectangular, presenta una planta homogénea, equilibrada y de gran dinamismo gracias a la alternancia de superficies cóncavas y convexas. La sucesión de entrantes y salientes coincide con las esquinas, los cuarterones calados y las dos zonas de mayor contenido iconográfico; las cartelas y las capillas votivas. Esta alternancia de volúmenes genera un perfil que se inspira en las formas del trono actual, dibuja un contorno simétrico, sinuoso y uniforme en todo su perímetro, roto por las grandes rocallas vegetales de trazado asimétrico que rematan las esquinas.

PROGRAMA ICONOGRÁFICO

Es de máxima importancia para la Hermandad, el programa iconográfico que se ha seleccionado para este proyecto. Para ello, tanto el tallista como la Junta de Gobierno ha contado con el asesoramiento de investigadores expertos en franciscanismo, como son el Pfr. Dr. D. Juan Antonio Sánchez López y el Dr. D. Sergio Ramírez. De este modo, se han escogido diferentes figuras y escudos que vienen a enriquecer el carácter franciscano que caracteriza a esta hermandad. El programa es el siguiente:

Selección de las figuras de los santos más representativos de la orden que se ubicarán en las capillas centrales de cada una de las caras del trono: frontal, trasera y laterales.

San Francisco de Asís, máxima figura de la orden; *Santa Clara*, cofundadora de la Orden Clarisa junto con San Francisco así como mujer que ofreció su vida a la oración, la pobreza y la penitencia; *San Buenaventura*, hombre erudito, prudente y sabio conocido como el "Doctor Seráfico" quien escribió "*La Leyenda Mayor*" sobre la vida de San Francisco de Asís; y por último, *San Antonio de Padua*, uno de los predicadores más destacados de la orden franciscana.

El programa iconográfico del proyecto se completa con diferentes escudos y símbolos representativos de la orden, los cuales se situarán en las cuatro cartelas de los lados mayores del trono, dos por lado, destacando:

El escudo franciscano de los brazos cruzados de Cristo y San Francisco, remontándonos a la incorporación de un símbolo con más de ocho siglos de existencia; el símbolo franciscano de las Cinco Llagas, en recuerdo de la estigmatización que sufrió San Francisco en su propio cuerpo: el escudo de la Orden Clarisa, lleno de símbolos eucarísticos, marianos y teológicos; y la Cruz de Jerusalén nacida originariamente como escudo de armas del reino de Jerusalén. Las cinco cruces representan las cinco llagas de Jesucristo al ser crucificado. Otro de los simbolismos que adquiere la cruz es el de Cristo (representada en la cruz grande) y los cuatro evangelios proclamados en las cuatro esquinas de la tierra, comenzando en Jerusalén (simbolizado por las cuatro cruces pequeñas)

En el friso se grabará la Inscripción de la Pasión del Señor Propuesta por S. Francisco:
MI PATER SANCTE, REX CAELI ET TERRAE, NE DISCESSERIS A ME, QVONIAM
TRIBULATIO PROXIMA EST, ET NON EST QVI ADIUVET. CENVERTENTUR



TRONO PROCESIONAL DE N.P.J. DE LA SOLEDAD

INIMICI MEI RETRORSVM, IN QVACVMQVE DIE INVOCVERO TE: ECCE COGNOVI QVONIAM DEVS MEVS EST. TV SCIS IMPROPERIVM MEVM ET CONFUSIONEM MEAM: ET REVERENTIAM MEAM. INTENDE IN AUDITORIVM MEVM: DOMINE DEVSSALVTIS MEAE. QVONIAM MAGNIFICATA EST VSQVE AD CAELOS MISERICORDIA TVA ET VSQVE AD NUBES VERITAS TVA. TOLLITE CORPORA VESTRA, ET BAVLATE SANCTAM CRVCEM EIVS

"Santo Padre mío, Rey de los Cielos y Tierra, no te alejes de mí, porque se acerca la tribulación y no hay quien me ayude. Mis enemigos retrocederán en cualquier día que te llamare: con esto he conocido que Él es mi Dios. Bien conoces mi afrenta y confusión y la veneración que te profeso. Cuida de socorrerme, pues eres mi Dios y Señor de mi salvación. Porque se ha engrandecido tu misericordia hasta los cielos y hasta las nubes de tu verdad. Ofreced vuestros cuerpos y llevad su santa Cruz".

DESARROLLO DEL PROYECTO

Como hemos comentado anteriormente, el proyecto es obra del tallista D. Juan Carlos Sedeño García, joven artífice que proviene de una larga saga de artesanos de la madera, el cual para el proyecto del trono que presentamos sigue la tradición del estilo barroco andaluz. Proponiendo su realización en madera tallada y sobredorada, acabado que acentúa el efecto volumétrico deseado, creando ese color especial que tienen los pasos de la Semana Santa andaluza. A ello se le suma la talla valiente, voluminosa y efectista del joven Sedeño, quien logra la plasmación de un paso solemne y acorde a las demandas de la Semana Santa en el siglo XXI, de la perpetuidad de la tradición y de la continuidad del estilo artístico que supo conformar los rasgos más significativos de nuestra Semana Mayor hace algunos siglos.

El proyecto del trono se basa en la combinación de espacios rectos con otros curvilíneos. El basamento del cajillo, sencillo y sobrio, presenta decoración de ovas. Sobre él se desarrollan las diferentes hojarascas con las correspondientes cartelas, cuarterones y capillas, y encima, un friso con temas alegóricos da paso a la sencilla cornisa con ovas que remata el cajillo en su parte superior.

FRONTAL Y TRASERA:

Una capilla central sirve de eje de simetría en estos lados del trono. En ellas se situarán las esculturas de santos mencionadas en el programa iconográfico. Las capillas se cubren con pequeñas cúpulas semiesféricas con nervaduras exteriores que se rematan en su parte superior por un pequeño cupulín. Las cúpulas se sustentan por dos parejas de estípites cuyo fondo simula una decoración de sillería. A ambos lados de las capillas centrales se disponen cuarterones de forma cóncava, la decoración elegida para ellos es la del cuerno de la abundancia, motivos vegetales, frutales y conchas, todos ellos irán acabados en la técnica del estofado. Sobre las capillas se dispondrán figuras exentas de angelitos polícromos sedentes.

LATERALES:

Se situarán capillas centrales en el eje intermedio de cada uno de los lados. La decoración de las capillas sigue el esquema compositivo y decorativo que las de los lados menores. La gran diferencia es que en esta ocasión se incorporan cartelas a ambos lados de la capilla central para albergar los altorrelieves de los escudos y símbolos descritos anteriormente en el programa iconográfico.



TRONO PROCESIONAL DE N.P.J. DE LA SOLEDAD

ILUMINACIÓN:

La iluminación total del trono se centra en la parte superior del mismo. Un total de cuatro arbotantes, uno en cada esquina, son el principal foco luminoso. Cada uno de ellos consta de quince luminarias, rematadas en su parte superior por un farol de mayores dimensiones. Los laterales incluyen en su centro sendos arbotantes que caen hacia ambos lados de forma simétrica. Estos arbotantes constan de siete luminarias en total, tres por lado, rematados en la parte central y superior por un farol de mayores dimensiones.

CABEZAS DE VARAL:

El trono se completa con doce cabezas de varal, con cuarenta y cinco centímetros de largo. Las cabezas serán talladas en madera, con motivos vegetales de gran volumetría y efectismo. La terminación de las mismas se iguala con el conjunto: madera tallada y sobredorada en oro fino.

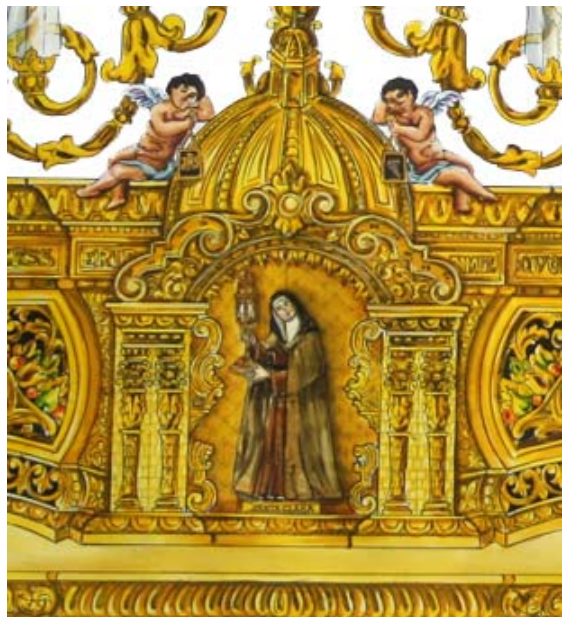
La obra en su conjunto sigue los cánones establecidos para los pasos procesionales de estilo barroco andaluz: talla en madera sobredorada, empleo de policromía y estofado en diversos elementos decorativos, iluminación a partir de arbotantes... Pensamos que el conjunto tiene un gran equilibrio y armonía. El esquema compositivo, con sus continuos entrantes y salientes, dan gracia al cajillo y rompen la estaticidad de las líneas rectas. La talla de un material tan noble como la madera permite ese dinamismo y a su vez crea esa producción de espacios, volúmenes y colores tan característicos de los pasos. La subordinación de formas y el protagonismo de algunas partes queda subrayado por el uso de las hornacinas y cartelas donde se desarrolla el escudo pero significativo, programa iconográfico seleccionado para la ocasión.

Sonia Ríos Moyano
Dra en Historia del Arte





TRONO PROCESIONAL DE N.P.J. DE LA SOLEDAD





AULA MUSICAL Y BANDA DE MUSICA

Queremos informarte y hacerte partícipe del nuevo proyecto que se está desarrollando en el seno de nuestra Hermandad.

La idea se venía fraguando con anterioridad a la pasada Salida Penitencial, pero fue tras concluir ésta cuando varios miembros de la Hermandad terminaron de perfilar la idea, tras contactar con las personas que llevarían la dirección musical de la misma.

Un mes más tarde, se mantuvo la primera reunión con el Hermano Mayor, en la que se presentaron las propuestas para el proyecto, en dicha reunión se nombró como presidente de la Banda a D. Miguel Chacón, como director musical a D. Manuel López, como subdirectora a Dña Ana María Delgado, como Secretaria a Dña Chelo López y como Archivero a D. José Juan Guzmán. El 11 de Mayo quedó aprobada en junta de gobierno la creación de la Banda de Música «Dulce Nombre de María».

El 26 de Mayo de 2007, trajeron a nuestra Casa-Hermandad, los instrumentos para la banda, los cuales recibimos con gran ilusión por parte de todos los integrantes. Así hicimos nuestro primer inventario, revisando que todos los instrumentos estuvieran en perfecto estado, reflejándose en todos la ilusión, el entusiasmo y las ganas de trabajar por sacar adelante este proyecto.

Poco a poco empezaron a llegar los interesados en apuntarse y ya a primeros de Junio mantuvimos nuestra primera reunión de presentación, para conocernos y explicar los fines de esta banda, siendo el más importante el acompañar a la Virgen del Dulce Nombre en sus futuras salidas por las calles de Málaga, pero que al mismo tiempo no pretende ceñirse al repertorio estrictamente cofrade, abarcando más estilos musicales.

Esta banda quiere ser algo más que un grupo de músicos que se reúnen para ensayar un día concreto, quiere ser un grupo de amigos y que los ensayos sean una actividad más de las que se compartan.

Quiero comunicar a todos los interesados que el aula de música ya está en funcionamiento, pudiéndose inscribir en la misma las personas que así lo deseen, las cuales pueden pasar por la Casa-Hermandad los jueves de 21:00 a 22:00h.

También pueden contactar con nosotros a través del correo electrónico de la hermandad. Los horarios de las clases del aula de música son: Los miércoles de 21:00 a 22:00 h y los viernes de 18:00 a 19:00h en la Casa-Hermandad.

Chelo López
Secretaria de la Banda de Música





BANDA DE C.C. Y T.T. «LAGRIMAS DE SAN PEDRO»

Tras unas cortas pero mercedísimas vacaciones, retomamos el pulso en el seno de nuestra banda, comenzando una nueva temporada en nuestra corta pero intensa historia, cargada de renovadas ilusiones.

Dejamos atrás nuestras ultimas actuaciones en el aniversario de la Coronación Canónica de María Auxiliadora, -donde se estrenó el nuevo uniforme de verano-, la de la Virgen del Carmen de Rincón de la Victoria, o la del barrio de Huelin, es hora de preparar un nuevo curso lleno de ilusiones, grandes proyectos y sobre todo de ganas por hacer nuestra banda cada día mas grande.

Esta nueva temporada comienza de una manera muy especial, el día 16 de septiembre acompañaremos en su procesión a la Hermandad de Santísimo Cristo de la Luz de Dalías (Almería), -declarada de Interés Turístico Nacional-, la cual cuenta con gran asistencia de público de toda la provincia de Almería y parte de las de Jaén y Granada. Va a ser sin duda un acto muy importante para nosotros ya que supone darnos a conocer fuera de nuestra provincia. Continuaremos con la procesión de la Virgen del Dulce Nombre el día 29 de septiembre.

También informaros que hemos estrenado recientemente nueva página web www.lagrimasdesanpedro.com en la cual podéis encontrar cualquier tipo de información relacionada con la banda y que disponemos de un cd a la venta en la casa hermandad en el que recopilamos nuestras primeras marchas propias.

Aprovecho para hacer un llamamiento a todos aquellos hermanos de la cofradía, familiares y amigos que deseen formar parte de la banda que se acerquen a cualquier ensayo en el Estadio de la Rosaleda y compartan un rato agradable con nosotros.

Lágrimas de San Pedro no es sólo una banda, es un grupo de amigos, una familia formada por 80 personas, que día a día va creciendo y consolidándose en el mundo cofrade de Málaga. Son muchas las actividades que se realizan durante todo el año, además de las musicales, hacemos excursiones, convivencias, comidas..., etc.

Ya por último, queremos agradecer desde aquí a la Hermandad del Dulce Nombre por el trato tan cariñoso que recibimos de ellos y a todas las personas que nos acompañan y apoyan allá por donde vamos.

César Simón Martínez
Director Musical





ESTACION PENITENCIAL 2007

El pasado día 1 de abril, Domingo de Ramos, efectuó esta franciscana Hermandad su X Salida Penitencial, lejos quedaba en el tiempo aquel sábado de pasión de 1998, cuando por primera vez se procesionó por las calles del barrio de Capuchinos y Segalerva, tras once años de ilusiones y gran trabajo.



Eran las tres de la tarde cuando D. Angel Jurado y su Señora, Presidente de la A.A.V.V. Molinillo-Segalerva, tuvieron el honor de abrir las puertas de nuestra sede canónica para que poco a poco fueran inundando la tarde los nazarenos de hábito marrón y capas y antifaz negro, precedidos por la Banda de C.C.T.T. de Nuestra Señora de la Peña de Mijas. Momentos después era D. Rafael Recio, Presidente de la Agrupación de Cofradías, el que daba los primeros toques de campana al trono de N.P.J. de la Soledad, el cual a los sonos de Jerusalén Malacitano -interpretada por la Banda de C.C.T.T. de nuestra Hermandad-, empezaba su lento discurrir.

La tarde se presentaba incierta en cuanto a la meteorología, con posibles riesgos de precipitaciones, aunque el sol nos acompañó por la Carrera de Capuchinos, hasta que llegó el trono de nuestro Titular a la Casa Hermandad de la Archicofradía de la Sangre, en donde comenzó a llover ligeramente, aún así, el trono encaró a los Titulares de esta querida Hermandad para saludarlos, como viene siendo tradicional, mientras sonaban las marchas de Tres caídas de Esperanza y Padre Nuestro Nazareno.

Con innegable preocupación continuó el Cortejo hasta la S.I.C.B. en donde se realizó la Estación Penitencial, con las dulces voces de la Escolanía de Nuestra Señora de la Victoria, en donde se leyeron el momento evangélico que representamos y peticiones.

Mientras se celebraba dicha Estación, la comisión formada por el Jefe de Procesión, y Mayordomo del Trono, decidieron en vista de las previsiones metereológicas no continuar con el desfile procesional por el recorrido oficial, regresando a nuestro templo, debido a



la persistencia de la posibilidad de precipitaciones, aunque en nuestro camino de vuelta mejoró la tarde notablemente, recogándose la Cofradía sin ningún contratiempo, manteniendo en todo momento el orden y compostura que nos caracteriza.

Se optó por tirar por calle Císter, Alcazabilla y Plaza de la Merced, destacando este itinerario por lo inusual del mismo, al pasar por el entorno de la Alcazaba, viviéndose



ESTACION PENITENCIAL 2007



un emotivo momento al paso por la Casa Hermandad de las Cofradías de los Estudiantes y Sepulcro, donde fuimos recibidos por sus respectivos guiones corporativos, incluso las puertas de la Casa Hermandad de los Estudiantes estaban abiertas dejando ver a sus Sagrados Titulares entronizados.

Igualmente intenso fue el paso de la Cofradía por la Casa Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de la Caleta, en la calle Madre de Dios, donde también fuimos recibidos por su Junta de Gobierno y hermanos de esta Corporación.

Destacar la gran cantidad de público que nos acompañó y arropó durante el camino de regreso desde la Catedral hasta la Parroquia de la Divina Pastora, en donde se celebró una brillante recogida entre marchas y aplausos de los presentes.

Desde aquí queremos agradecer a todas las personas que nos mostraron su apoyo, el cual nos mitigó la tristeza por no completar el recorrido.

Fco M. Ríos Moyano
Consejero





VIDA COFRADE

BENDICION DEL MOSAICO CONMEMORATIVO X ANIVERSARIO SALIDA

Con motivo de la Xª Salida Penitencial, la Junta de Gobierno tuvo a bien colocar en la Plaza de Capuchinos un mosaico para conmemorar dicha efeméride, concretamente en el edificio que alberga en sus bajos el comercio mas emblemático de dicha plaza, nos referimos a la Confeitería Aparicio, a los que agradecemos su colaboración.

Dicho mosaico ha sido realizado por nuestro querido hermano y ceramista D. Daniel García Romero, el cual tiene unas dimensiones de 75x90 cms, representando a Nuestro Titular rodeado por un marco con motivos vegetales y leyendas alusivas a la efeméride.

La bendición de dicho mosaico corrió a cargo de nuestro Director Espiritual D. Alfonso Rosales Trujillo, al paso del trono de Ntro. Padre Jesús de la Soledad, realizando un sencillo pero sentido acto.



ENTREGA DEL EDIFICIO DULCE NOMBRE

El pasado día 14 de junio, fue entregado a los propietarios por parte de la Promotora el edificio que lleva el nombre de Nuestra Titular «Edificio Dulce Nombre, sito en la Carrera de Capuchinos.

Esta Hermandad no sólo quiere que se quede en el nombre, también queremos que cada familia (si así lo desean) se impregne de nuestro amor y nuestra devoción hacia nuestra Madre. En Septiembre, la Virgen volverá a pasar D.M. por la Carrera de Capuchinos y por su edificio, pero esta vez lleno de vidas y ojalá que de fe hacia ella.



CRUZ DE MAYO

Entre el 28 de abril y el 1 de Mayo del 2007, recuperando las tradiciones de verbenas de nuestra tierra, se montó en la casa hermandad una Cruz de Mayo, la cual fue realizada con flores frescas, claveles rojos y blancos. A la misma asistieron una gran cantidad de hermanos y amigos, representando una estupenda oportunidad de encontrarnos fuera del ambiente normal de la vida de esta cofradía.

De resaltar ha sido la ayuda desinteresada de muchos hermanos aportando las comidas caseras que se han servido en la verbena, al igual que otros que han facilitado abanicos, mantones y diversos objetos decorativos de bronce, que han realizado nuestro montaje.

Gracias a la ayuda y participación de todos hemos conseguido, que esta Cruz de Mayo se haya convertido en un punto de inicio, encuentro y referencia de todos los que conformamos esta hermandad.





NOTICIAS

HERMANO BENEFACTOR DEL TRONO DE N.P.J. DE LA SOLEDAD

Recordar a todos los hermanos que la Cofradía continua con la campaña de hermanos benefactores para sufragar el futuro Trono de N.P.J. de la Soledad, el cual D.M. **saldrá el próximo año en su fase de carpintería y arbotantes tallados**. Para inscribirse se deberá rellenar la ficha adjunta o en www.diocesismalaga.es/dulcenombre.



FIRMA DEL CONTRATO DEL TRONO DEL CRISTO

El pasado día 6 de julio se firmo en la capilla ante Nuestros Sagrados Titulares el contrato para la ejecución del trono con D. Juan Carlos Sedeño García, ante la presencia de numerosos hermanos que nos quisieron acompañar en dicho acto.

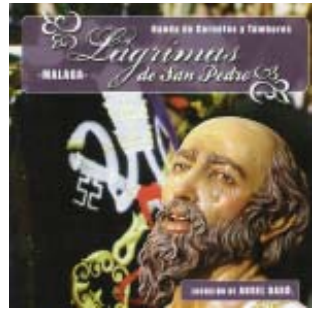
CENTENARIO CORONACION DE M^a AUXILIADORA

El pasado día 28 de junio, una representación de la Hermandad, encabezada por el Hermano Mayor, ofreció a M^a Auxiliadora unos pendientes como regalo con motivo de la efeméride de su coronación canónica, los cuales los lució el día 29 en su traslado a la catedral. Queremos felicitar a la Archicofradía de M^a Auxiliadora por la brillantez de todos los actos realizados.



VERBENA AAVV MOLINILLO-SEGALERVA

El pasado 7 de julio se celebró en el patio del Colegio Cervantes la ya tradicional verbena de verano organizada por la AAVV Molinillo-Segalerva, en donde nuestra cofradía estuvo encargada de la barra.



CD DE LA BANDA DE CCTT LAGRIMAS DE SAN PEDRO

Se informa que se encuentra a la venta en nuestra Casa Hermandad el 1º trabajo discográfico de nuestra Banda de Cornetas y Tambores «Lágrimas de San Pedro», el cual incluye 10 marchas propias y una introducción poética a cargo de D. Angel Garó.

Entre ellas 3 marchas dedicadas a los Sagrados Titulares de nuestra Hermandad «Jesús en su Soledad», «Tu Dulce Nombre, María» y otra al Titular de la Banda, San Pedro, «Negando al Hijo de Dios».

DVD DE LA PASADA SALIDA PENITENCIAL

Se informa a todos los interesados que la Hermandad ha editado un DVD con los mejores momentos de la pasada Salida Pentencial. Dicho DVD se podrá adquirir durante los Cultos de Septiembre, en la Casa Hermandad o a través de la página web.



Esta Junta de Gobierno desea a su hermano y Consejero, D. Fco Cantos Aragón una pronta mejoría de su enfermedad, esperando contar con su presencia en todos los actos de su Hermandad.